

Accueil | Genève | MAMCO: le futur Bâtiment d'art contemporain de Genève se dévoile

Abo Quartier des Bains

Ce qui changera dans le futur Bâtiment d'art contemporain

Le chantier XXL du Bâtiment d'art contemporain ouvre ses portes à la presse, au terme du gros œuvre et deux ans avant la réouverture des lieux.



Lorraine Fasler

Publié: 08.10.2026, 19h02



Le projet 279991, des bureaux Kuehn Malvezzi Projects de Berlin (Allemagne) et CCHE Genève (Suisse), avait été sélectionné à l'issue du concours sous forme de mandats d'études parallèles (MEP) organisé par la Ville de Genève.

Kuehn-Malvezzi

Au cœur du quartier des Bains, le plus grand magnolia du canton jouxte le chantier XXL du [Bâtiment d'art contemporain](#) ⁷. La [rénovation des lieux](#), commencée en mars 2025 par la Ville, voit la phase du gros œuvre se terminer. Une étape importante pour ce projet à 65 millions de francs, dont 22 financés par la Fondation Mamco.

Implantés dans l'ancienne usine de la Société genevoise d'instruments de physique (SIP), construite entre les années 1939 et 1950, le Musée d'art moderne et contemporain (Mamco), le Centre d'art contemporain Genève (CAC) et le Centre de la photographie Ge-

nève (CPG) ont tous trois quitté les murs avant la réouverture espérée en 2029.



Autour du «noyau central» du bâtiment, 150 troncs d'arbres ont remplacé les traditionnels poteaux métalliques afin de soutenir la structure pendant les travaux, libérant ainsi de l'espace pour les ouvriers. Une technique rare.

Laurent Guiraud

Véritable passoire énergétique, le bâtiment – inscrit à l'inventaire du patrimoine – mais devenu vétuste, avait besoin d'importants travaux de dépollution, d'isolation et d'accessibilité. Les 220 fenêtres à carreaux industriels [↗](#) seront remplacées par des modèles presque identiques. Les sols, eux, seront conservés intacts, tandis que la façade sera entièrement remise à neuf.

«Les changements seront très peu perceptibles pour le public. Certains se demanderont même ce qui a été changé, et ce sera bon signe! Nous souhaitons vraiment respecter le bâtiment et son histoire», explique l'architecte Johannes Kuehn.

Entrée par la rue des Vieux-Grenadiers

Des changements, il y en aura tout de même. L'entrée, située dans la cour et aujourd'hui peu visible, notamment pour les touristes, sera à l'avenir remplacée par une entrée unique donnant directement sur la rue des Vieux-Grenadiers. Celle-ci débouchera sur un vaste hall, très haut de plafond, et sur un espace café.

Dans les étages supérieurs, les salles d'exposition et les locaux du Mamco, le CAC et le Centre de la photographie retrouveront leur emplacement. Une salle dédiée aux activités de médiations ou encore une salle polyvalente seront nouvellement créées.



Le projet est étendu sur la toiture, où s'insère un pavillon pour accueillir des interventions artistiques.

Kuehn-Malvezzi

Accès au toit

Le potentiel solaire de la toiture sera exploité avec l'installation d'une centrale photovoltaïque de 290 m². Un toit qui offre une vue assez imprenable sur la ville sera même «ponctuellement» accessible au public, nous annonce-t-on.

Pour Lionel Bovier, directeur du Mamco, ce nouvel écrin permettra d'étendre le projet artistique, notamment à l'art moderne, jusqu'ici peu développé. Et pour cause. «Pour la conservation des œuvres, deux paramètres sont indispensables: une température stable, entre 18 et 26 degrés, ainsi qu'un taux d'humidité compris entre 45 et 55%. Sans ces conditions, nous n'obtenons pas les prêts que nous souhaiterions, notamment auprès des musées publics», explique-t-il.

NEWSLETTER**«L'actualité en bref, le soir»**

Chaque soir, retrouvez notre sélection de ce qui fait l'actualité dans votre canton, en Suisse et dans le monde.

[Autres newsletters](#)

Se connecter

Lorraine Fasler est journaliste à la Tribune de Genève depuis 2018. Elle couvre en particulier l'actualité politique de la Ville de Genève et des sujets de société. Auparavant, elle a travaillé pour RTS info. Elle est titulaire d'un master de l'Académie des médias et du journalisme de l'Université de Neuchâtel. [Plus d'infos](#)

✕ @LorraineFasler

Vous avez trouvé une erreur? [Merci de nous la signaler.](#)

1 commentaire